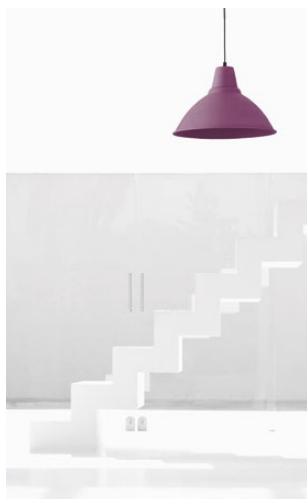




LE BLANC  
DES **PROs**

**GUIDE  
DE CHOIX**



---

# CECIL PRO, LA MARQUE PROFESSIONNELLE DE PROTECTION ET DE DÉCORATION DE L'HABITAT, DÉDIÉE AUX NÉGOGES DE MATÉRIAUX

---

NOUS PROPOSONS DES GAMMES COMPLÈTES DE PRODUITS PROFESSIONNELS POUR TOUS LES CHANTIERS DE L'HABITAT :

- + Bois intérieur et extérieur (préparer, traiter, décorer, protéger)
- + Toitures et dallages (nettoyer et protéger)
- + Peintures intérieures et extérieures (impressions, blancs, finitions, spéciales bois/fer/sols/façades)

Nous développons, à destination des clients du négoce de matériaux (artisans, maçons, plaquistes, multi-spécialistes et bricoleurs) et des bricoleurs, des produits toujours plus performants et de haute qualité, dans le respect des cahiers des charges ECO CONSTRUCTION. L'innovation, le savoir-faire, ainsi que le respect des utilisateurs sont au cœur de notre engagement.

Notre nouvelle gamme de Blancs professionnels a été conçue et formulée pour apporter les meilleures réponses aux contraintes chantiers et aux exigences des utilisateurs pros.

Pour plus d'informations, retrouvez-nous sur  
[www.cecil.fr](http://www.cecil.fr)

Cecil pro est la marque professionnelle du groupe V33, industriel français référent du marché du bricolage, à la fois grand public et professionnel, dans les domaines des peintures et des produits pour le bois.

- + Innovation et qualité sont les 2 moteurs du groupe : 6% du CA est consacré à la recherche-développement.
- + 100% de la conception et de la fabrication des produits sont réalisés en France, dans le Jura, berceau du groupe, dans le respect des démarches environnementales et des directives européennes.

## INDEX

01	<b>CECIL PRO</b>	1-2
02	<b>LES BLANCS</b>	3-4
03	<b>LES NIVEAUX DE QUALITE</b>	5-6
04	<b>LES IMPRESSIONS</b>	7-12
05	<b>LES MATS</b>	13-20
06	<b>LES VELOURS</b>	21-26
07	<b>LES SATINS</b>	27-32
08	<b>CONSEILS D'APPLICATION</b>	33-34



# TENDANCE BLANC

---

Intemporel, doux, délicat, minimaliste, le blanc s'adapte à tous les univers déco. Classique ou moderne, selon le style et les couleurs associées, le blanc convient à tous les intérieurs. Il sublime l'espace en le rendant lumineux, voire éclatant.

---

## Les grandes tendances actuelles :

**La mode Bain de douceur** : pour une atmosphère calme et sereine, le blanc apaise en total look.

**Le style scandinave** : toujours ultra-tendance. Zen, sobre, naturel et très agréable à vivre, ce style est un incontournable. La teinte phare de ce style est le blanc, réhaussé de quelques touches de couleurs, de motifs géométriques et de beaucoup de bois clair.

**Le Blanc fédérateur** : le développement des locations saisonnières, temporaires, de vacances, dans lesquelles chaque occupant doit se sentir bien favorise l'engouement pour le blanc, couleur universelle, qui fait l'unanimité.

En termes d'usages, l'utilisation du blanc est fortement conseillée pour les plafonds. Il permet d'apporter de la luminosité, de donner un sentiment de hauteur et d'espace à la pièce. Il est même possible d'accroître cette sensation en peignant une bande de 20 à 30 cm sur la partie supérieure du mur, ce qui fait disparaître les angles et rehausse la pièce.

**Qu'il soit utilisé en touches ou en teinte principale, le blanc est devenu une véritable couleur. C'est la couleur la plus appliquée sur les murs.**





## LES NOUVEAUX BLANCS CECIL PRO

---

Pour répondre à toutes vos envies de blanc, Cecil Pro vous propose une nouvelle gamme qui allie tendance et exigence professionnelle. Vous pourrez choisir le blanc le plus adapté à votre problématique : « Votre chantier, Votre blanc » :

- + **Des blancs de différents aspects** : le mat pour une atmosphère sobre et feutrée, le satin très lumineux et résistant, et le velours, soyeux et poudré ( finition très tendance qui devient la plus demandée sur les murs et même les plafonds).
- + **Des blancs adaptés à toutes les typologies de chantiers** : une déclinaison de 3 niveaux de qualité pour des chantiers courants à très soignés.
- + **Des blancs techniques pour des chantiers plus spécifiques** : dégât des eaux, taches à recouvrir, plafonds badigeon à rénover, intérieur à dépolluer, boiseries à protéger,....
- + **Des produits conçus et fabriqués en France.**
- + **Des conditionnements adaptés à vos chantiers** : du 5L au 15L.
- + **Des packagings plus faciles à ouvrir et refermer.**

**C'est la garantie de chantiers réussis !**

# DES NIVEAUX DE QUALITÉ AD

## ESSENTIEL 15

**Des peintures efficaces pour des chantiers rapides et économiques**

- + Un bon pouvoir couvrant pour masquer les défauts légers des supports
- + Des formules en phase aqueuse pour un bon confort d'utilisation
- + Un séchage rapide pour optimiser le temps de chantier

**La solution économique**



## CHANTIER 35

**Des produits riches pour des chantiers soignés au meilleur prix**

- + Des peintures opacifiantes et garnissantes pour un meilleur agrément d'application
- + De belles finitions à la blancheur éclatante et durable
- + Des produits lessivables pour une finition durable

**Le rapport qualité prix idéal**



# APTÉS À TOUS LES CHANTIERS

## EXPERT 55

**Des peintures qui allient finition parfaite et résistance**

- + D'excellents pouvoirs opacifiants et garnissants
- + Des peintures au rendu parfait pour des chantiers très soignés
- + Une protection durable : excellente lessivabilité (classe 1) et résistance aux taches renforcée

**La solution des experts**



## TECHNIQUES

**Des peintures technologiques pour des chantiers de précision**

- + Des résines spécifiques sélectionnées pour des bénéfices précis
- + A chaque problématique sa réponse : amélioration de la qualité d'air intérieur, humidité, fonds poudreux, pièces sollicitées, supports alcalins...

**La solution à toutes les problématiques chantier**





# LES IMPRESSIONS

## L'étape prépondérante dans le chantier peinture

La peinture d'impression régule l'absorption des fonds et prépare le support. Conformément au DTU 59.1, elle est indispensable pour améliorer l'adhérence, l'esthétique et le rendement de la finition.

### Notre recommandation : Une approche par systèmes

Le DTU59.1 : c'est la feuille de route du PRO pour travailler dans les règles de l'art.

étape 1



COUCHE  
D'IMPRESSION

étape 2







à  
COUCHE  
DE FINITION





# Guide de choix des impressions

Produits	IP 15
Supports	Plaque de plâtre
Etat du support	Neuf ou sain
Opacité	+++
Garnissant	+
Liant	Acrylique
Solvant	Eau
Atout Produit	Application facile
Rendement	10-12 m <sup>2</sup> /L
Temps de séchage (recouvrement)	3h
Qualité d'air intérieur	
Conditionnements	12L

IP 35	IP 55	IPTD
Plaque de plâtre	Multi-support: plâtre et dérivés, béton et dérivés, ciment, bois, métal...	Multi-support: plâtre et dérivés, béton et dérivés, ciment, bois, métal...
Neuf ou sain	Neuf ou sain	Dégradé, humide
++++	++++	+++
++++	+++++	+++++
Acrylique	Alkyde Emulsion	Additivée ciment
Eau	Eau	White Spirit
Masque les imperfections et les couleurs vives	Adhérence tous supports	Bloque les taches Consolide les murs Idéal réno, dégâts des eaux
10 m <sup>2</sup> /L	10 m <sup>2</sup> /L	10-12 m <sup>2</sup> /L
4h	6h	12h
		
5L/15L	5L/10L	2,5L/5L



# IP 15

## SOUS COUCHE PLAQUE DE PLÂTRE ESSENTIEL

OPACITÉ  
RENFORCÉE



- + Bonne préparation avant mise en peinture ou pose de papier peint
- + Bon pouvoir couvrant
- + Bloque la porosité et uniformise les fonds
- + Application facile, séchage rapide

ACRYLIQUE

12L - Format Chantier



# IP 35

## IMPRESSION PLAQUE DE PLÂTRE CHANTIER

GRAND CONFORT  
D'APPLICATION



- + Garnissante : grand confort d'application
- + Bloque les fonds : optimise le rendement des finitions
- + Masque les imperfections et les joints
- + Opacité renforcée : idéale pour masquer d'anciennes peintures vives

ACRYLIQUE

5L / 15L - Format Artisan



# IP 55

## IMPRESSION

### MULTI-SUPPORTS

#### EXPERT

IMPRESSION  
UNIVERSELLE



- + Adhérence renforcée sur tous supports : plâtre, béton, ciment, brique, bois...
- + Très bon pouvoir couvrant : atténue les taches et uniformise les fonds
- + Bloque les supports poreux et fixe les fonds poudreux
- + Améliore le rendu esthétique des finitions

ALKYDE EMULSION

5L / 10L



# IP TD

## IMPRESSION

### SUPPORTS DÉGRADÉS

#### TACHES DIFFICILES

INDISPENSABLE SUR SUPPORTS  
DÉGRADÉS, DÉGÂTS DES EAUX...



- + Adhérence parfaite fonds dégradés, tachés, humides : plâtre et dérivés, ciment, brique, bois...
- + Isole et bloque les taches les plus difficiles : auréoles d'humidité, moisissure, suie, nicotine, graisse... : idéale en rénovation
- + Fixe les fonds anciens et consolide les murs
- + Bloque l'humidité : idéale en cas de dégâts des eaux
- + Peut s'appliquer directement sur murs humides
- + Compatible toutes finitions

ADDITIVÉE CIMENT

2,5L / 5L



# LES BLANCS MATS

## L'élégance sobre et feutrée




Une peinture mate ne réfléchit pas la lumière, ce qui permet de masquer les défauts du support et minimiser les traces de reprise.

Elle est idéale pour le plafond. Sur les murs, son aspect feutré donne un aspect très élégant à la pièce.





# Guide de choix des peintures MATS

Produits	PE M15	PE M35	PE M55
	ESSENTIEL	CHANTIER	EXPERT
Destination	Murs / plafonds pièces sèches	Murs / plafonds pièces sèches	Murs, plafonds boiseries
Brillance sous 85°	<3%	5%	<2%
Aspect	Poché	Poché fin	Poché fin
Opacité	+++	++++	++++
Garnissant	+	++++	+++++
Résistance à l'abrasion Norme NF EN 13300	Classe 3 Lavable	Classe 2 Lessivable	Classe 1 Très lessivable
Protection anti-taches		++	+++
Liant	Acrylique	Acrylique	Alkyde Emulsion
Solvant	Eau	Eau	Eau
Atout Produit	Masque les imperfections	Belle blancheur	Finition très soignée Haute lessivabilité
Rendement	10-12 m <sup>2</sup> /L	10 m <sup>2</sup> /L	10 m <sup>2</sup> /L
Temps de séchage (recouvrement)	3h	4h	6h
Qualité d'air intérieur			
Conditionnements	12L	5L / 15L	5L / 10L

PE MFP	PE MPA	PE MTE	PE MLG
TECHNIQUE FINTION PARFAITE	TECHNIQUE SPECIAL PARPAING	TECHNIQUE SANS TENSION	TECHNIQUE LAQUE GLYCÉRO
Idéal plafonds	Matériaux bruts, Caves, garages.	Réno plafonds et murs anciens	Boiseries intérieur / extérieur
<2%	<3%	<2%	<10%
Poché fin	Poché	Poché	Tendu
+++++	+++	+++++	++++
+++++	+++	+++++	+++
Classe 2 Lessivable	Classe 3 Lavable		Classe 1 Très lessivable
++++	++	++++	+++++
Acrylique	Acrylique + renforteur d'adhérence	SANS TENSION	Alkyde
Eau	Eau	White Spirit	White Spirit
Sans trace sous lumière rasante	Microporeuse, laisse respirer le support humide	Isole les taches Ne décolle pas les anciens fonds	Haute résistan- ce aux chocs et rayures
12 m <sup>2</sup> /L	8-12 m <sup>2</sup> /L* selon porosité	10-12 m <sup>2</sup> /L	15 m <sup>2</sup> /L
4h	4h	12h ou « mouillé sur mouillé »	12h
2,5L / 5L	5L / 10L	2,5L / 5L	5L



## PE M15 BLANC MAT ESSENTIEL

OPACITÉ  
RENFORCÉE



- + Masque les légers défauts des supports
- + Bon pouvoir couvrant
- + Application facile
- + Séchage rapide : 2 couches dans la journée
- + Belle blancheur

ACRYLIQUE

12L - Format Chantier



## PE M35 BLANC MAT CHANTIER

GRAND CONFORT  
D'APPLICATION



- + Opacifiante et garnissante: confort d'application optimal
- + Belle blancheur durable
- + Bel aspect MAT au grain fin
- + Lessivable: entretien facile

ACRYLIQUE

5L / 15L - Format Artisan





## PE M55 BLANC MAT EXPERT

LA FINITION PARFAITE  
ET DURABLE



- + Adhérence renforcée sur tous supports: plâtre, béton, ciment, brique, bois, radiateurs
- + Très bon pouvoir couvrant et garnissant
- + Sans trace de reprise: adaptée pour les grandes surfaces et les plafonds
- + Haute lessivabilité et forte résistance au lustrage

ALKYDE EMULSION

5L / 10L



## PE MFP BLANC MAT FINITION PARFAITE

POUR UN PLAFOND  
SANS TRACES

- + Opacité supérieure à 99% - finition parfaite dès la première couche
- + Sans trace de reprise : adaptée pour les grandes surfaces et les plafonds
- + MAT minéral : résultat parfait sous lumière
- + Excellent garnissant : application facile sans coulure
- + Beau rendu
- + Blancher parfaite et durable
- + Travaux soignés

ACRYLIQUE

2,5L / 5L



# Qu'est-ce qu'un MAT sans tension ?

C'est un revêtement « isolant » d'impression ou de finition idéal en rénovation. Produit sans siccatif (substance destinée à accélérer le séchage), il ne subit pas de phénomènes physiques de tension au moment du séchage.

## Avantages :

- + Application sur fonds douteux et instables (badigeons, vieux plâtres)
- + Isolant : masque les taches (suie, fumée, nicotine, etc.)
- + Très bonne opacité : masque les défauts du support
- + Long temps ouvert : application uniforme sans trace de reprise ou d'écaillage
- + Possibilité d'application mouillé sur mouillé : gain de temps sur le chantier



PE **MTE**  
BLANC **MAT**  
**SANS TENSION**

IDÉAL RÉNOVATION  
PLAFONDS ANCIENS



- + Isole et masque les taches les plus difficiles : humidité, moisissure, suie, nicotine...
- + SANS TENSION : ne décolle pas les anciens fonds
- + Long temps ouvert, sans trace de reprise
- + Application « mouillé sur mouillé » possible
- + Recouvrable par toutes finitions et colles à papiers peints

**SANS TENSION**

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

5L / 10L



## PE **MPA** BLANC **MAT** SPECIAL PARPAING

IDÉALE CAVES ET  
GARAGES



- + Adhérence renforcée sur supports bruts alcalins: parpaing, béton, ciment, brique...
- + Microporeuse : laisse respirer les supports humides
- + Opacifiante et garnissante
- + Application facile

ACRYLIQUE MICROPOREUSE

5L / 10L



## PE **MLG** BLANC **MAT** LAQUE GLYCÉRO

IDÉALE BOISERIES  
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



- + Adhérence parfaite sur toutes menuiseries : boiseries, radiateurs, PVC
- + Haute résistance aux chocs : idéal boiseries sollicitées : plinthes

ALKYDE

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

5L

# LES BLANCS VELOURS

---

## La finition très tendance

Une peinture veloutée combine les avantages d'une peinture mate et d'une peinture satinée.


Elle propose une belle matité lumineuse, masque les défauts des supports tout en étant très résistante au lessivage, et aux taches.

Idéale dans les pièces de vie et à fort passage, elle est l'alliée de tous les chantiers.





# Guide de choix des peintures **VELOURS**

Produits	PE V35
	CHANTIER
Destination	Murs / plafonds Toutes pièces
Brillance sous 60°	10%
Aspect	Poché fin
Opacité	++++
Garnissant	++++
Résistance à l'abrasion Norme NF EN 13300	Classe 2 Lessivable
Protection anti-taches	+++
Liant	Acrylique
Solvant	Eau
Atout Produit	Finition soignée Lessivable
Rendement	10 m <sup>2</sup> /L
Temps de séchage (recouvrement)	4h
Qualité d'air intérieur	
Conditionnements	5L / 15L



## PE V55

EXPERT

Multi-support  
Toutes pièces

7%

Tendu

+++++

+++++

Classe 1  
Très lessivable

+++++

Acrylique

Eau

Finition très soignée  
Haute protection anti-tache  
Forte lessivabilité

10 m<sup>2</sup>/L

4h



5L / 10L

## PE VAD

TECHNIQUE  
ACTION DÉPOLLUANTE

Murs / plafonds  
Toutes pièces

13%

Poché fin

++++

+++++

Classe 1  
Très lessivable

++++

Acrylique fonctionnalisée

Eau

10 m<sup>2</sup>/L

4h



5L



## PE **V35** BLANC **VELOURS** CHANTIER

CONFORT  
D'APPLICATION  
OPTIMAL



- + Opacifiante et garnissante : confort d'application optimal
- + Belle blancheur et beau rendu
- + Lessivable : entretien facile

ACRYLIQUE

5L / 15L - Format Artisan



## PE **V55** BLANC **VELOURS** EXPERT

IDÉAL LIEUX  
SOLLICITÉS ET  
PIÈCES À VIVRE



- + Forte opacité : finition parfaite dès la première couche
- + Très bon garnissant
- + Rendu magnifique, bel aspect MAT VELOUTÉ
- + Très haute lessivabilité
- + Excellente protection contre les taches et les chocs
- + Entretien facile et très bonne résistance au lustrage : idéal dans les pièces très sollicitées (couloirs, escaliers, salle de restaurant...)

ACRYLIQUE

5L / 10L

# Zoom sur la qualité de l'air intérieur :

Nous passons 80% de notre temps dans un espace clos et 100% des espaces clos sont pollués. Les sources de pollution sont diverses : produits d'entretien, textiles d'ameublement, meubles, colles, combustions ménagères ...  
Le principal polluant est le formaldéhyde. Dangereux pour la santé, il peut provoquer irritations, allergies, troubles respiratoires, voire cancers ...

## Comment dépolluer l'air intérieur ?

Choisir des matériaux peu émissifs classés A+ et/ou porteurs de labels écologiques. Aérer les bâtiments régulièrement. **Privilégier des produits qui assainissent l'air intérieur.**

## Comment agissent les peintures dépolluantes ?

Elles captent le formaldéhyde, le détruisent et libèrent un air dépollué.

- + Détruisent jusqu'à 80% des polluants
- + Efficaces 5 ans (selon le niveau de pollution)



**PE VAD**  
**BLANC VELOURS**  
**ACTION DÉPOLLUANTE**

**AMÉLIORE LA QUALITÉ  
DE L'AIR INTÉRIEUR**



- + Détruit jusqu'à 80% des principaux polluants intérieurs, les formaldéhydes
- + Efficace jusqu'à 5 ans
- + Forte opacité : masque les défauts des supports
- + Excellent garnissant
- + Haute lessivabilité : Norme NF EN 13 300 : classe 1
- + Blancheur parfaite et durable
- + Contient moins de 1% de COV

**ACRYLIQUE FONCTIONNALISÉ**



# LES BLANCS SATINS

---

## **Idéales dans les pièces sollicitées ou à fort trafic**

Une peinture satinée apporte une sensation de luminosité chaleureuse.

Lessivable et facile d'entretien, elle résiste aux chocs et aux taches. Elle est idéale dans les pièces sollicitées, cuisine, salle de bains et pièces à vivre.

C'est l'aspect le plus utilisé sur les murs.





# Guide de choix des peintures **SATINS**

Produits	PE S15
	ESSENTIEL
Destination	Murs / plafonds Toutes pièces
Brillance sous 60°	16%
Aspect	Poché
Opacité	+++
Garnissant	+
Résistance à l'abrasion Norme NF EN 13300	Classe 2 Lessivable
Protection anti-taches	++
Liant	Acrylique
Solvant	Eau
Atout Produit	Lessivable
Rendement	10-12 m <sup>2</sup> /L
Temps de séchage (recouvrement)	3h
Qualité d'air intérieur	
Conditionnements	12L

## PE S35

## PE S55

## PE SLG

CHANTIER

EXPERT

TECHNIQUE LAQUE  
GLYCÉRO

Murs / plafonds  
Pièces sollicitées

Multi-supports  
Pièces très sollicitées

Boiseries intérieur /  
extérieur

19%

13%

35 à 40%

Poché fin

Poché fin

Tendu

++++

+++++

++++

++++

+++++

+++++

Classe 1  
Très lessivable

Classe 1  
Très lessivable

Classe 1  
Très lessivable

+++

+++++

+++++

Acrylique

Acrylique

Alkyde

Eau

Eau

White Spirit

Beau tendu  
Haute lessivabilité

Finition parfaite  
sans trace  
Haute protection

Haute résistance aux  
chocs et rayures

10 m<sup>2</sup>/L

10 m<sup>2</sup>/L

15 m<sup>2</sup>/L

4h

4h

12h



12L

5L / 10L

5L



## PE **S15** BLANC **SATIN** ESSENTIEL

OPACITÉ  
RENFORCÉE



- + Bon pouvoir couvrant
- + Application facile
- + Séchage rapide : 2 couches dans la journée
- + Lessivable, entretien facile

ACRYLIQUE

12L - Format Chantier



## PE **S35** BLANC **SATIN** CHANTIER

NOUVELLE FORMULE  
TRÈS GARNISSANTE



- + Opacifiante et garnissante : confort d'application optimal
- + Belle blancheur durable
- + Beau rendu
- + Lessivable et résistant aux taches : entretien facile

ACRYLIQUE

5L / 15L - Format Artisan





## PE **S55** BLANC **SATIN** EXPERT

IDÉALE PIÈCES HUMIDES  
OU TRÈS SOLLICITÉES



- + Excellente opacité : finition parfaite sans trace
- + Tendu parfait, bel aspect satiné, finition très soignée
- + Barrière de protection contre taches, chocs, frottements
- + Lessivabilité parfaite
- + Entretien facile, idéale dans les pièces sollicitées ou humides : cuisines, salle de bains, escaliers...

ACRYLIQUE

5L / 10L



## PE **SLG** BLANC **SATIN** LAQUE GLYCERO

IDÉALE BOISERIES  
INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



- + Adhérence parfaite sur toutes menuiseries : boiseries, radiateurs, PVC
- + Haute résistance aux chocs : idéale boiseries sollicitées : plinthes, portes...
- + Beau rendu sur boiseries

ALKYDE

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

5L



# Conseils d'Application

## Matériel

La qualité du matériel utilisée est déterminante pour la qualité de la finition. Pour un résultat optimal, il est important de choisir un outil adapté au produit et à la finition recherchée.

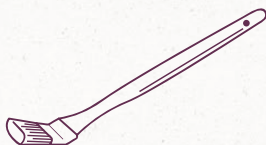
Une étude du CEBTP (Centre Expérimental de Recherches et d'Études du Bâtiment et des Travaux Publics) a montré qu'un outil adapté augmente visiblement le pouvoir couvrant et l'homogénéité de l'application.

En fonction de l'aspect final du rendu souhaité, tendu, légèrement poché ou fortement poché, différentes longueurs de fibres sont conseillées.

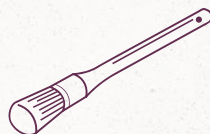
Brosses :



+ Brosse à recharger pour dégager les angles



+ Brosse à radiateur



+ Brosse pouce pour les petites surfaces

Utiliser une brosse en fibre synthétique spéciale acrylique (bleu) pour les phases aqueuses et une brosse en fibre naturelle ou synthétique spéciale solvant (rouge) pour les phases solvant.

**Rouleaux :** la longueur du poil et le type de fibres influent sur le rendu.

- + 4 à 6 mm : pour un rendu lisse et tendu (ex : laques)
- + 9 à 11 mm : pour un rendu finement poché
- + 12 à 13 mm : pour un rendu poché moyen (idéal produit garnissant)
- + 14 à 16 mm : pour un rendu fortement poché (idéal produit épais)

Nous conseillons l'utilisation d'un rouleau polyamide texturé 12 ou 13 mm pour un rendu optimal sur nos peintures phase aqueuses et un rouleau poils courts pour nos laques glycéro.

**Pistolet airless :** diluer légèrement (0 à 5%) pour l'application.

# Préparation des supports

Les fonds doivent être propres et secs et préparés conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1.

Procéder à un brossage, un dépoussiérage et lessivage si nécessaire.

Supports	Travaux préparatoires
<ul style="list-style-type: none"><li>+ Supports anciens ou tachés, ou humides : <b>Bétons, enduits, plâtres et dérivés, carreaux et plaques de plâtre, bois et dérivés, briques.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Brossage / égrenage</li><li>+ Grattage si besoin (reboucher les trous avec un enduit)</li><li>+ Laisser l'enduit sécher à cœur puis ponçage.</li><li>+ Dépoussiérage.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>+ Anciennes peintures, aqueuses ou solvantées, peu adhérentes ou écaillées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Brossage / égrenage</li><li>+ Grattage des parties non adhérentes</li><li>+ Décapage des bois peints</li><li>+ Rinçage</li><li>+ Séchage</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>+ Anciennes peintures, aqueuses ou solvantées, en bon état.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Lessivage rinçage</li><li>+ Dépoussiérage</li><li>+ Séchage</li></ul>

## Application

La température d'application du produit et du support doivent être  $> 8^{\circ}\text{C}$  et avec une humidité relative  $< \grave{a} 65\%$ .

Bien mélanger avant application.

Sur fonds bruts et retouches d'enduits, utiliser une sous couche adaptée au support avant toute finition (faire une petit tableau ou un bloc avec les infos suivantes) :

- + Sur plaque de plâtre : **IP 15 ou IP 35**
- + Sur plâtres et dérivés, ciment, béton, briques, bois, métaux... neufs ou sains : **IP 55**
- + Sur tous supports tachés, dégradés, peu adhérents : **IP TD**

## LA GAMME DES BLANCS

### LES IMPRESSIONS

IP 15	SOUS COUCHE PLAQUE DE PLÂTRE	ESSENTIEL	12 L
IP 35	IMPRESSION PLAQUE DE PLÂTRE	CHANTIER	5 L / 15 L
IP 55	IMPRESSION UNIVERSELLE	EXPERT	5 L / 10 L
IP TD	IMPRESSION SUPPORTS DÉGRADÉS	ANTI-TACHE	2,5 L / 5 L

### LES SATINS

PE S15	BLANC SATIN	ESSENTIEL	12 L
PE S35	BLANC SATIN	CHANTIER	5 L / 15 L
PE S55	BLANC SATIN	EXPERT	5 L / 10 L
PE SLG	BLANC SATIN TECHNIQUE	LAQUE GLYCERO	5 L

### LES MATS

PE M15	BLANC MAT	ESSENTIEL	12L
PE M35	BLANC MAT	CHANTIER	5 L / 15 L
PE M55	BLANC MAT	EXPERT	5 L / 10 L
PE MTE	BLANC MAT TECHNIQUE	SANS TENSION	5 L / 10 L
PE MFP	BLANC MAT PLAFONDS	FINITION PARFAITE	2,5 L / 5 L
PE MPA	BLANC MAT TECHNIQUE	SPECIAL PARPAING	5 L / 10 L
PE MLG	BLANC MAT TECHNIQUE	LAQUE GLYCERO	5 L

### LES VELOURS

PE V35	BLANC VELOURS	CHANTIER	5 L / 15 L
PE V55	BLANC VELOURS	EXPERT	5 L / 10 L
PE VAD	BLANC VELOURS DÉPOLLUANT	AIR PUR	5 L



85 Avenue Marius BERLIET  
ZI Chapotin - 69970 Chaponnay  
[www.cecil.fr](http://www.cecil.fr)

**CECIL PRO**  
met à disposition l'expertise  
de son service technique  
pour vous accompagner  
dans vos chantiers et s'engage  
à vos côtés.

☎ | Service technique : 03 84 35 01 11  
🕒 | du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00  
et de 14h00 à 17h00  
🏠 | Siège Social : Groupe V33  
BP1 Route de la Muyre  
39210 DOMBLANS